

Sto lat temu Polska odzyskała niepodległość – nawet Wasi i nasi pradziadkowie mogli już nie pamiętać, co się wtedy działo! Z okazji tej okrażeń rocznicy przygotowaliśmy dla Was pięć wystaw o architekturze w pięciu polskich miastach: Krakowie, Warszawie i Lublinie, Poznaniu i Katowicach. Każda z nich to inny okres w historii polskiej architektury oraz inny mój wyprawie w przeszłość sami możecie zobaczyć w przyszłości miec wpływ na to, jak wygląda Wasza okoliczność. Dzięki temu będziemy mogli przyrządzić się różnym zmianom i zmianom.

Każdy budynek w mieście mógłby opowiedzieć nam swoją historię, wspomnieć o mieszkaniach i mieszkańkach oraz wydarzeniach, które wpłynęły na ich i nasze losy. Kiedy przyjrzymy się kształtom, kolorom i materiałom budynków, będziemy mogli odkryć te historie. Domy, bloki, wieżowce, kamienice, banki, szkoły, ratusz, muzea, stadiony – każde miejsce ma swój charakter, zależnie od czasu w którym powstało. Przenieśmy się wspólnie do Poznania czasu pierwszego wieżowca i szybkiego tramwaju. Dowiemy się o architekturze z lat 70. i 80. (ile lat mieli wtedy Wasi rodzice?), stworzymy na nowo swoje własne historie o budynkach i architekturze Poznania.

TRANSFER

Tożsamość
100 lat polskiej architektury

Poznań
1970–1989
Zadaniownik



fot. Stanisław Wiktor, ze zbiorów cyryl.poznan.pl

Neony miejskie O czym mówią budynki?

Czy spacerując wieczorem po Poznaniu spotkałeś lub spotkałaś kiedyś neony? To świecące napisy i obrazki na budynkach, które wykonane są z żyłek wypełnionych gazem. Najczęściej są to nazwy sklepów, hoteli, banków, firm: Bar Tempo, Miastoprojekt, Kino Bałtyk.

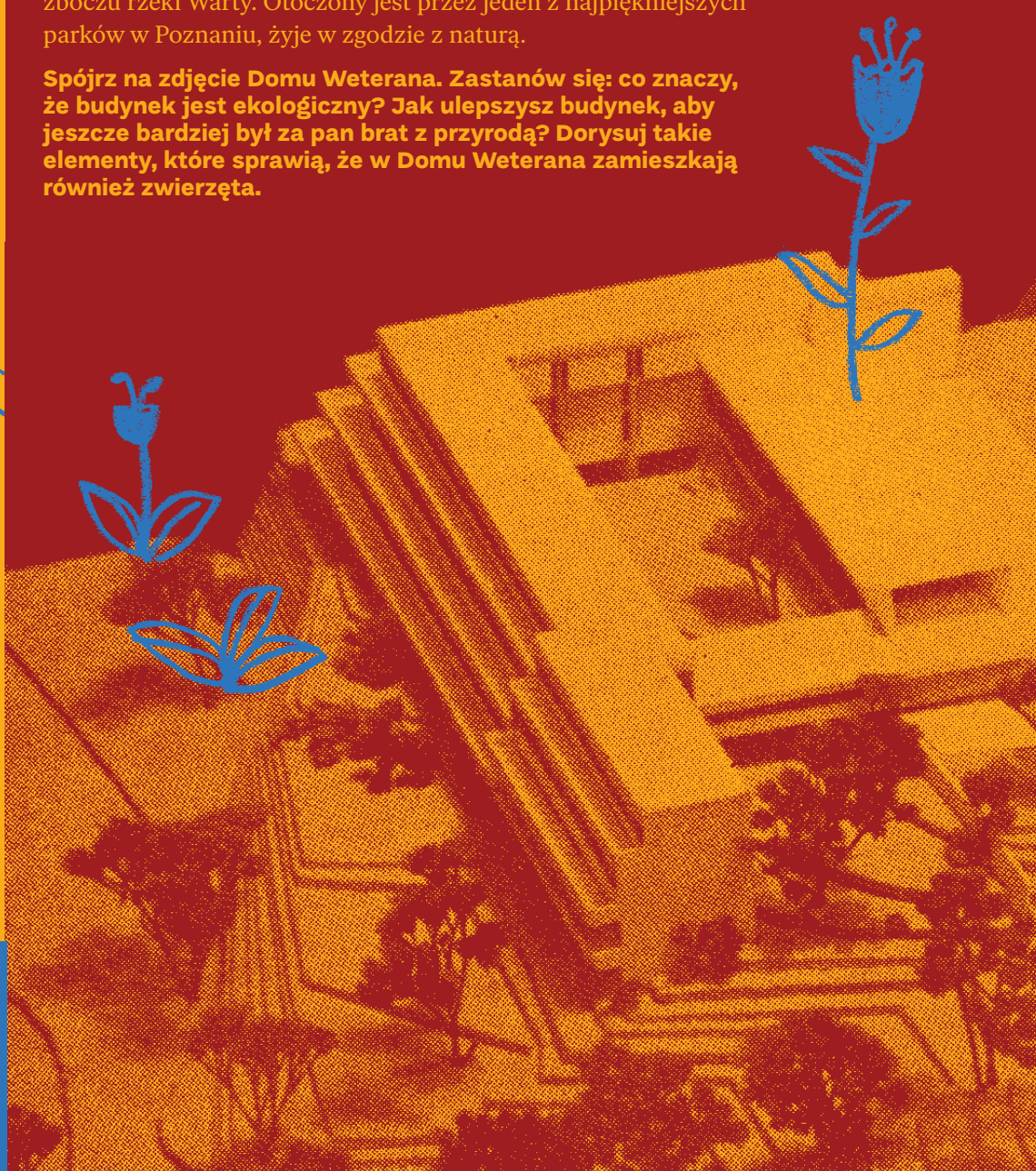
Zaprojektuj nowy budynek dla Poznania, który będzie miał swój neon. Nadaj mu nazwę i narysuj zarówno budynek jak i sam neon.



Żywy budynek

Budynek Domu Weterana na Szelągę znajduje się na stromym zboczu rzeki Warty. Otoczony jest przez jeden z najpiękniejszych parków w Poznaniu, żyje w zgodzie z naturą.

Spójrz na zdjęcie Domu Weterana. Zastanów się: co znaczy, że budynek jest ekologiczny? Jak ulepszysz budynek, aby jeszcze bardziej był za pan brat z przyrodą? Dorysuj takie elementy, które sprawią, że w Domu Weterana zamieszkają również zwierzęta.



Plomba w budynku

W wielu starych, zabrytkowych dzielnicach Poznania budowano w latach 70. i 80. współczesną architekturę w miejsce wyburzonych budynków. Jak myślisz, czy nowe budynki pasują do starych?

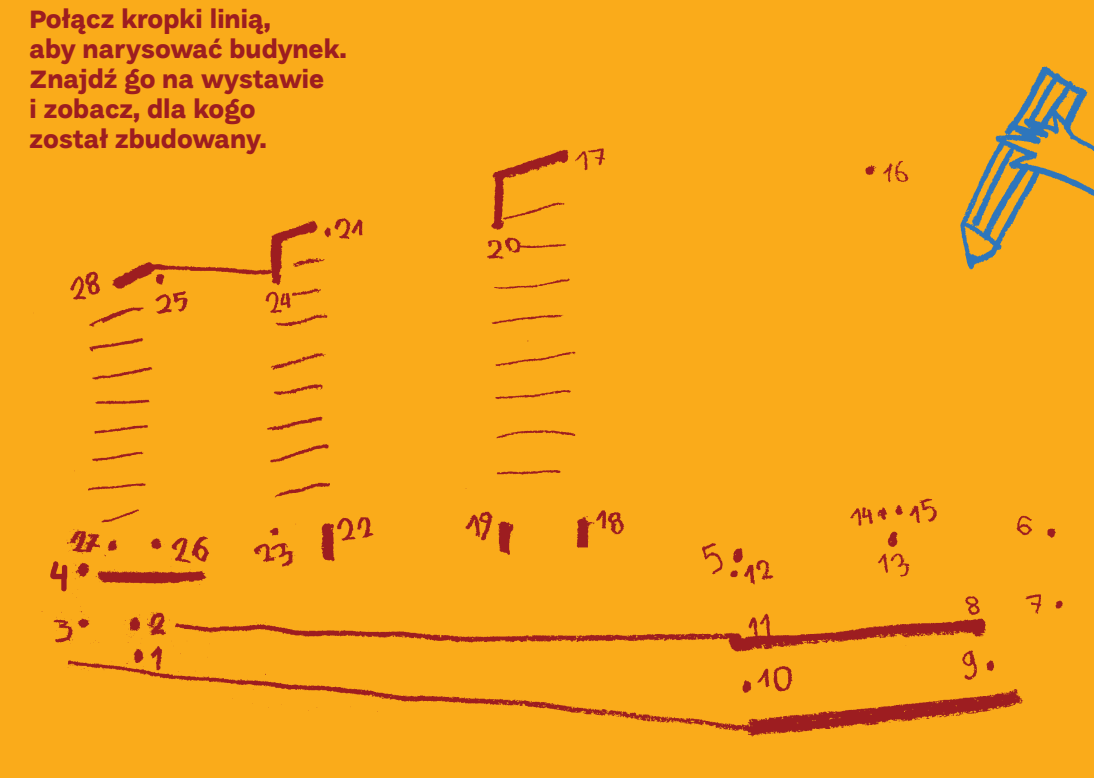
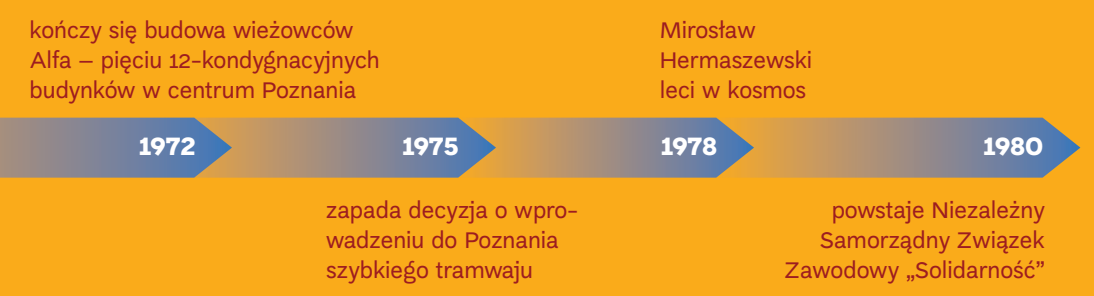
Stare i nowe budynki można połączyć specjalną konstrukcją – łącznikiem, którą nazywamy plombą. Wymyśl i narysuj taką plombę.

Przypomnij sobie wygląd kamienic z dzielnic takich jak Jeżyce czy Wilda, po czym porównaj je z blokami z osiedla na Rajach, które zobaczysz na wystawie. Jaki charakter mają budynki na zatoczonych zdjęciach? Czy można byłoby je połączyć i stworzyć jeden organizm – Superplombę?



fot. Stanisław Oronowski, ze zbiorów cyryl.poznan.pl

Oś czasu



Wystawa
18.10–15.12.2019
Budynek „Alfa”
ul. Święty Marcin 46/50
Wstęp wolny

Poniedziałek: nieczynne
Wtorek: 10.00–17.00
Środa, czwartek i piątek: 15.00–19.00
Sobota i niedziela: 11.00–18.00

Kształty budynków

Gdzie ukrył się dinozaur?

Hala Arena i kościół Nawiedzenia NMP na os. Bohaterów II Wojny Światowej składają się głównie z figur geometrycznych – kwadratów, trójkątów, prostokątów, kół. Oba budynki powstały w latach 70. Nie mają dekoracji, takich jak na przykład stare poznańskie kamienice.

Wymyśl jak najwięcej skojarzeń związanych z kształtem budynków poniżej. Jaką roślinę lub zwierzę przypominają Ci budynki?

Dorysuj budynkom wymyślone przez siebie elementy!



Co widzi budynek?

Uniwersytet Ekonomiczny jest jednym z najwyższych budynków w Poznaniu. Jego budowa ruszyła w 1979 roku i trwała aż 12 lat. Budynek Uniwersytetu jest znany ze swoich spiętrzonych balkonów, rozległego widoku i miedzianoczerwonego koloru. Patrzy na całe miasto i może obserwować je w każdym kierunku.

Wyobraź sobie, że jesteś bardzo wysokim budynkiem Uniwersytetu Ekonomicznego i jego oczami patrzysz z góry na Poznań. Narysuj, co widzisz.

Pamiętaj, że miasto to nie tylko ulice i budynki, ale też ludzie, mosty, rzeki, tramwaje, autobusy, drzewa i inna roślinność. Pomyśl, co łączy poszczególne części miasta.



fot. Stanisław Wiktor, ze zbiorów cyryl.poznan.pl

Z szybkością światła

Lata 70. i 80. to czas odkryć i prawie niemożliwych podróży. W 1975 roku w Poznaniu podjęto decyzję o wprowadzeniu szybkiego tramwaju. Miał on łączyć odległe, przybliżać nieznanne i po prostu ułatwiać przemieszczanie po mieście. W tym samym czasie kosmonauta Mirosław Hermaszewski jako jedyny w historii Polak poleciał w kosmos. Wyobraź sobie, że jesteś w kosmosie – czy zobaczysz stamtąd Poznań i swój dom? Jak będą wyglądać?

Na załączonej mapie Poznania pokoloruj linię szybkiego tramwaju, a potem dodaj do niej nowe trasy, które mogłyby Cię połączyć z Twoimi ulubionymi miejscami w mieście. Zaznacz te miejsca na mapie. Może wymyślisz nowe budynki, do których dowiezie Cię poznański szybki tramwaj?



Kurator wystawy: Alicja Gzowska, opracowanie zadań: Katarzyna Domańska, Kobiety migrują platform, projekt graficzny: Tomek Bersz, rysunki: Malwina Konopacka

Organizator
N I U
R I U

NARODOWY INSTYTUT
ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI

Dofinansowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partnerzy
POZNAŃ

CHRYL

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALNY